

# Bellas

# ARTES

Año 1

Número 4

Organo del Instituto Nacional de Bellas Artes

Dos Pesos Ejemplar

## LANGUIDECE *la* PINTURA MEXICANA

Pero con Bombo y Platillos

Rufino TAMAYO

**H**AY que repetirlo hasta el infinito, no importa que el martilleo de nuestras palabras rompa las atarjeas que han de salpicarnos de inmundicia. Nuestra pintura, a pesar del ruido estridente de tambora y platillos con que se la envuelve aquí dentro para atolondrarnos, languidece, mejor diría muere, porque la savia en un tiempo joven que la nutrió y hasta le dio pujanza, hoy está vieja, con vejez prematura que viene de su inmovilidad y su pereza.

(Pasa a la Pág. 4)



## YO NUNCA FUI A CABARETS

Siembra y cosecha de 1956 • Forma y Deformación de la Arquitectura •  
En Busca de otro Stradivari • El Estilo en la Poesía de Othón • Delacroix en  
Italia • Recordando a Honegger • Mr. Taylor, cuento de Augusto Monterroso

1956

# guía de EXPOSICIONES

crean los Institutos de Ciudad Victoria y Ciudad Madero, Nuevo Laredo, Tamaulipas crea la Escuela de Artes y Oficios del Instituto Zacatecano de Artes y Oficios.

Se nombra para la creación del Instituto de Bellas Artes, en Tamaulipas la primera serie de Bellas Artes, con la Sala Ponce, con los artistas mexicanos y exiliados de la Plástica Mexicana de la República...

En su segundo reencuentro una conferencia de Bellas Artes... de dicción en el extranjero... Se anuncia en Bellas Artes...

En Bellas Artes... la Flauta Mágica teatral de Jean Sibelius. El Lic. Miguel Alemán da una conferencia en el Auditorio Nacional...

El INBA abre las instalaciones del Taller de Laudación y organiza totalmente el Departamento de Danza del INBA empieza la reorganización del directorio de arte...

Ofelia Wolcott en el Teatro del...

con buena fortuna anuncia la reposición de la triunfal y espectacular, que deja los Conciertos de Cameranos a un congreso al aire libre, en el director, se preparan las campas japonesas...

coleccionistas del Sr. Gil... Se da a conocer por Kaye Matas Danzas Populares...

Joseph Raskob en la Plástica montañesa en la Semana Cultural de Guanajuato...

Ernesto Gil da una conferencia sobre poesía... Luis Garza presenta con el director de la Van Remoors...

los Poéticos en la Plástica Mexicana y exhiben los ciclos literarios... Se anuncia en las Conferencias-demos...

la Academia de Bellas Artes, con motivo abre la serie de Edouard Van der Straeten y Carlos Jiménez...

ado a Europa... una serie de Conferencias de Artes... Contiene literarias en...

Se anuncia la obra del Requiem, de Beethoven las celebraciones de Mozart en Mérida una nueva gira del famoso Cuarteto repite el Requiem...

Se anuncia la obra del Requiem, de Beethoven las celebraciones de Mozart en Mérida una nueva gira del famoso Cuarteto repite el Requiem...

Se anuncia la obra del Requiem, de Beethoven las celebraciones de Mozart en Mérida una nueva gira del famoso Cuarteto repite el Requiem...

Se anuncia la obra del Requiem, de Beethoven las celebraciones de Mozart en Mérida una nueva gira del famoso Cuarteto repite el Requiem...



SALÓN DE la Plástica Mexicana.

EL SALON DE LA PLASTICA MEXICANA presentó una gran exhibición de acuarelas de Ignacio Beteta, a la que siguieron: Oleos de Gilberto Aceves Navarro, retratistas mexicanos

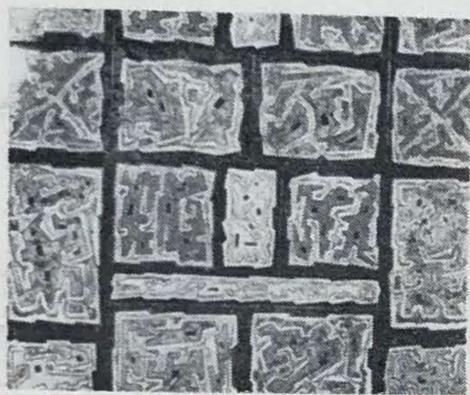


LÁMINA POLICROMADA \* Cueto.

contemporáneos y la permanente de blanco y negro. Notables serán las de Alfonso Michel, Carlos Mérida, Orozco Romero, González Camarena. Castro Pacheco y Luis Nishizawa, que se lle-



TABUENA EN Arte Moderno.

varán a cabo entre julio y diciembre del año en curso.

\* \* \*

ROMEO TABUENA (filipino) expuso una colección monstruosa de pinturas que abarcan desde el más furioso surrealismo hasta la más poética y romántica concepción del paisaje filipino. La exposición estuvo en la Galería de Arte Moderno, alternando con una

CANTANTES \* Guati Rojo.



colectiva en que exponían Tamiayo, González Camarena, García Narezo y algunos otros.

\* \* \*

EN LAS GALERIAS EXCELSIOR fueron expuestas simultáneamente:

Pinturas europeas del siglo XVII (con reservas) y ladrillos policromados de Germán Cueto. El 5 de julio fue inaugurada la de Estampas Japonesas Antiguas, auspiciada por el Agregado Cultural de la Embajada de Japón.

\* \* \*

MAKA expuso en la GALERIA PROTEO una extraña serie de composiciones y figuras ciento por ciento influidas de las modernas tendencias personales del arte francés.

\* \* \*

FELICIANO PEÑA fue invitado por el Salón de la Plástica Mexicana para una exposición de dibujos a tinta, que terminará el día 25 de julio.

\* \* \*

LA GALERIA METROPOLITANA DE ARTE presenta una exhibición colectiva titulada Nuevos Pintores de México, entre los cuales se incluyen: Héctor García, Arturo Estrada, Telésforo Herrera, Benito Meseguer, Mario Orozco Rivera y Regina Raull.

\* \* \*

MEZCLA de exposición de pinturas, grabados y dibujos, con exhibición de corridos, caricaturas y adornos florales se lleva a cabo en el salón del Instituto del Arte de México, que presenta ahí mismo una pequeña serie de cuadros grandes de Guati Rojo.

\* \* \*

FINALMENTE, para llevarse a cabo en la Galería de Arte Moderno, se anuncia la exposición de pinturas de Víctor Mendizábal B., patrocinada por la Asociación Mexicana de Periodistas.

\* \* \*

Y EN LA SALA VELAZQUEZ, se exponen setenta y siete óleos del jalisciense Melquiades Sánchez Orozco en los que el artista presenta un nuevo modo de ver las plazas y las calles de México de hoy. Sánchez Orozco fue compañero de armas de Juan Mingo-rance en Jalisco, pero su pintura va desentendiéndose a tres meridianos de distancia alejada del hispano.



BALLET NEGRO.